

CRN NEWSLETTER Ausgabe 2/2009 vom 24.03.2009

LEGENDS OF ROCK am 04.04.2009 im Haus Ennepetal
Ein Festival mit Musikern, die Geschichte schreiben

Liebe Freunde der CRN und des LEGENDS OF ROCK,

musikalisch wird das 3. Legends-Festival, das einen Seiten- und Rückblick auf 30 Jahre CRN wirft, ein hochspannendes Fest: 2 der beliebtesten alten Bands der CRN (BLOODGOOD und TOURNIQUET) treffen auf 2 der angesagtesten neuen Bands dieser Tage (BLUETREE und HB), ergänzt durch weitere 9 Bands und Künstler, denen allen gemein ist, dass sie irgendwann einmal schon hier im Haus Ennepetal auf der Bühne gestanden haben. In diesem zweiten LEGENDS-Newsletter stellen wir die 7 internationalen Mainstage-Bands des anstehenden Festivals vor, die 5 deutschen Künstler sind sicher den meisten von anderen Konzerten ein Begriff.

GRAMMATRAIN, das sind Pete Stewart, Gesang, Gitarre, und die Brüder Paul und Dalton Roraback am Bass und Schlagzeug. Die Band ist 10 Jahre nach ihrer Auflösung wieder zurück auf der Szene, nicht nur zu einem One-Off Reunion.-Gig, sondern mit dem Willen, wieder aktiv mitzumischen. In dieser Woche arbeiten sie in einem Tonstudio, um neue Songs für ein Comeback-Album aufzunehmen, ihr US Comeback in Seattle am 25.05.09 lassen sie sogar filmen. Pete Stewart stand dreimal bislang auf unserer CRN Bühne: mit Grammatrain, mit seiner eigenen Band und als Gitarrist in der Live-Band von TAIT. Live-Aufnahmen aus dem Studio und wie man heute über das Internet zusammen musizieren und komponieren kann, zeigen die sehenswerten Videos auf der Myspace-Seite der Band.

In ihrer kurzen Bandkarriere von etwa 1994-1998 (als sie ihr Farewell Album auf der CRN mitschnitten) waren sie eine der wenigen christlichen Bands, die die Sounds von Pearl Jam, Soundgarden, Nirvana und Metallica in die christliche Musik umsetzten. Für die Mehrzahl der etablierten White Metal Bands bedeutete diese (Post-) Grunge Zeit das musikalische Aus. Die Brüder Roraback waren das perfekte Fundament, auf dem sich Pete Stewart mit seinen wilden Gitarrensolis, die immer noch zu den aufregendsten der Szene gehören, austoben konnte. Auch mit seiner (säkularen) Bands Accident Experiment hat er diese Spannung nicht hinbekommen.
<http://www.myspace.com/grammatrain>

AUDIOVISION: Christian Liljegren, vielen auch unter seinem früheren Künstlernamen Christian Rivel bekannt, gib hier auf LEGENDS den Einstand mit seiner neuen Band Audiovision. Classic Metal bester Güte verspricht der bisherige Narnia-Sänger, „Wir lassen die besten Momente von den Scorpions und Whitesnake aufleben,“ verspricht er von diesem Gig. Mit 6 Musikern auf der Bühne will die Band neben Narnia-Klassiker auch Songs von Divine Fire spielen, erstmalig hier in Deutschland. Der 37-jährige Sänger kann auf die fast unglaubliche Menge von 35 Alben in seiner „personal discography“ zurückblicken, auf denen er gesungen und/oder komponiert hat, kein Wunder also, dass für LEGENDS sein eigenes „Best of Christian Liljegren“-Konzert verspricht.
<http://www.myspace.com/audiovisionsweden>

HB. Aus Finnland fliegen HB zum LEGENDS ein, die Band, die gerade erst auf der letzten CRN den Durchbruch hierzulande schaffte. Symphonic Metal im Stil von Nightwish und Within Temptation ist das Markenzeichen der Band, die 2002 gegründet wurde. Mit ihrem jüngsten Album „Piikki lihassa“ (November 2008) schafften sie den Platz 15 in den finnischen Album-Charts – was für eine CD mit explizit christlichen Texten auch im kleinen Finnland nicht alltäglich ist. Für ihr englisches Album „Frozen Inside“ (Frühjahr 2008) haben sie Songs aus den beiden ersten finnischen Alben neu aufgenommen. - Nach der Veröffentlichung in den USA ist auch dort das HB Fieber ausgebrochen.
<http://www.myspace.com/hbmetal>

VERRA CRUZ. Wer in Europa einen Ausnahme-Rockgitarristen in der christlichen Szene sucht, wird in diesem Trio fündig. Marc James zaubert an den sechs Saiten und an der Lapsteel-Gitarre. Unterstützt von Jimmy Cooke (Drums) und Henry Cross (Bass) gibt es Rocksounds der Extra-Klasse, der live nochmals packender kommt als auf der sehr empfehlenswerten letzten CD der Gruppe.
<http://www.myspace.com/verracruz>

BLUETREE. Wer hätte das auf der CRN im letzten Dezember gedacht: Die Band aus Belfast hält sich aktuell seit 3 Wochen auf der Nummer-Eins Position der Praise & Worship Verkaufscharts der USA,

und mit diesen Verkäufen sind sie auf Platz 106 der säkularen Billboard Album-Charts vorgedrungen. Ihr Debüt „Greater Things“ heißt in den USA „God of this city“. Und das bedeutet, sie müssen nach diesem sensationellen Erfolg international touren, sind für die GMA gebucht und für große Sommerfestivals in den USA. Deswegen kommt die Band mit einer neuen Live-Besetzung zum LEGENDS (3 neue Musiker im Vergleich zur letzten CRN): Wie wahr: „Greater Things are yet to come...“ Auf dem LEGENDS spielen sie bereits mittags um 14:15 im Lunchtime Praise-Special. Also, pünktlich sein, um die designierten Nachfolger von delirious? zu erleben.

<http://www.myspace.com/bluetreeonline>

TOURNIQUET. Eine Band, die wie keine andere stilübergreifend und grenzensprengend ist. „Beethoven meets Frankenstein“ ist zu ihrem eigenen Motto geworden, das Motiv zielt auch ihre Website. Die Mehrzahl der 15 TOURNIQUET-CDs haben längst Kult-Status, so verwegen hat eine andere Bands Stilelemente von Klassik bis Thrash gemischt und mit interpretatorisch hoch spannenden Texten versehen. Wer sich an den allerersten TOURNIQUET Gig auf der CRN erinnern kann: Wie zu Europameisterschafts-Zeiten drehten die Fans mit wehenden Bandbannern Extra-Runden durch die Stadt. Eine wahre Legende und vielleicht die beliebteste Band aller CRN Zeit. Am Bass spielt Tim Gaines, früher bei Stryper.

<http://www.myspace.com/tourniquetrocks>

BLOODGOOD. Auch die legendären „metal missionaries“ BLOODGOOD spielen nur noch ganz wenige Konzerte. Nach dem letzten LEGENDS waren sie noch einmal auf einem Festival in Schweden zu sehen - und das war's für ganze 12 Monate. Aber wer letztes Jahr BLOODGOOD hier erlebt hat, weiß dass von ihrer Bühnenpräsenz nichts verloren gegangen ist. Die Autorität der Band ist ungebrochen wie in ihren Glanzzeiten: Ausstrahlung, Präsenz, Charisma – An diesen Herren kommt auch heute kaum eine Band vorbei, BLOODGOOD live ist heute wie damals ein Erlebnis. An der gelb-schwarz gestreiften Gitarre: Oz Fox.

<http://www.myspace.com/bloodgoodband>

Wir wünschen allen, die zu LEGENDS OF ROCK kommen, eine gute An- und Rückfahrt und ein spannendes Festival mit Musikern, die Geschichte schreiben.

Beste Grüße und Gottes Segen
Martina und Detlev Westermann

IMPRESSUM

Konzert-Arbeitsgemeinschaft des CVJM Ennepetal-Rüggeberg e.V.
c/o Detlev Westermann
Brunnenstr. 28
58286 Gevelsberg
Tel. 02332 / 83162

Newsletter Redaktion:
Martina und Detlev Westermann

Internet: www.legendsofrock.de
E-Mail: info@legendsofrock.de