

CRN NEWSLETTER Ausgabe 1/2009 vom 23.02.2009

INHALT

2009 - 30 Jahre CRN

LEGENDS OF ROCK - drei Jahrzehnte christliche Rockmusik

Randnotizen zum Festival

Eure Meinung

Liebe Freunde der CRN und des LEGENDS OF ROCK,

in diesem Jahr wird die CHRISTMAS ROCK NIGHT 30 Jahre alt. Ist das ein Alter, das man besser verschweigt? Wie auch immer, die alte Dame CRN wird mit reichlich "young modern rock" an den beiden Tagen aufwarten (4.+5.Dezember).

Passend zum Dreißigsten präsentiert das 3. LEGENDS OF ROCK Bands aus drei Jahrzehnten christlicher Rockmusik: von Bloodgood, den "Metal Missionaries" aus den Achtzigern bis zu den finnischen Gothic-Rockern HB, die gerade erst auf der letzten CRN ihren Durchbruch hierzulande schafften, von den "mighty" Tourniquet bis zu Bluetree, den Belfast Worship-Rockern und (für viele) designierten Delirious?-Nachfolgern. LEGENDS spannt einen musikalischen Bogen von den Achtzigern bis zur Neuzeit. Das LoR ist kein Oldie-Festival, sondern ein geschichtsbewusstes Festival, das die Entwicklung aufzeigt und erlebbar macht, die christliche Musik und Musiker zurückgelegt haben. Auf der letzten CRN sagten Haste The Day, dass Tourniquet die erste Band gewesen sei, die sie als christliche Gruppe gehört hätten. Kevin Young von Disciple wiederum nannte Whitecross, deren Logo er auf dem Oberarm tätowiert hat, als seine großen Vorbilder und Wegbereiter, ohne die er vielleicht nie in diese Musikszene eingestiegen wäre: "Christian Rock" ist eine Musik mit Tradition und mit spannenden Einflüssen der Künstler untereinander: Eine interessante Frage: Wer wäre ohne wen heute undenkbar?

LEGENDS wächst mit dieser dritten Ausgabe auf das Format der CRN in den neunziger Jahren: Neben dem Hauptprogramm gibt es dieses Jahr zwei Festival-Erweiterungen: Parallel zur Mainstage läuft die neue Unplugged-Bühne im Foyer und die Talk-Bühne wandert an ihren historischen Platz in den kleinen Pub zurück.

LEGENDS startet so, wie man einen guten Tag beginnen sollte: Wir loben Gott und geben ihm Ehre und Dank für all die wundervolle Musik und die vielen engagierten Musiker aus aller Welt, die er in den Jahren als Gäste, Freunde und Vorbilder hierhin geführt hat und die wir hier auf dieser Bühne im Haus Ennepetal erleben durften: Weil es uns wichtig ist, Gott zu danken und zu ehren, beginnen wir den Tag bereits um 13 Uhr im Hauptsaal mit einem "Lunchtime Praise Special", einem zweieinhalbstündigen Programm mit einer Andacht von Michael Bloodgood und den beiden Modern Worship Bands Bluetree aus Irland und der deutschen Breakout Band.

DIE TOP SIX AUF DER HAUPTBÜHNE

Den Reigen der Mainstage-Gruppen eröffnen um etwa 15:45 Uhr HB aus Finnland, die Gothic und Power Rock Gruppe um Sängerin Johanna Aaltonen, die die Herzen der Fans im Sturm zu erobern weiß. Musikalisch sind die Landsleute Nightwish ihre großen Vorbilder. Textlich ist die Band sehr christozentrisch aufgestellt.

Gibt es in Europa eine christliche Band, die einen prickelnderen, modernen Blues-Rock spielt als Verra Cruz? Spätestens wenn Band-Chef Marc James die Lapsteel-Gitarre fauchen und jaulen lässt, ist das keine Frage mehr. Übrigens, wenn er nicht mit seinem Trio rockt, ist Marc James noch in

diversen "Nebenprojekten" aktiv, von Hillsong London bis hin zu seiner Solo-Arbeit als Worship-Musiker, seine Solo-CD ist in Vorbereitung.

Dann ein erstes weltexklusives Konzert: Der frühere Narnia-Sänger Christian Liljegen stellt seine neubesetzte sechsköpfige Gruppe Audiovision vor, als Startschuss zu einer Loud & Clear Tour durch Skandinavien. "Satter Power-Metal im Sound von den Scorpions und Whitesnake," verspricht Christian, "natürlich ein Medley aus den Narnia-Hits - und erstmals in Deutschland spielen wir Divine Fire-Songs live." Mit Narnia war er auf dem letzten LEGENDS, und er weiß, dass er mit dieser Bands das Beste aus seiner Musikerlaufbahn geben muss, um nicht hinter Narnia zurückzustehen: Liljegen: "Dieses Konzert ist eins der wichtigsten in meiner Laufbahn."

Dass die dann folgende Band hier spielt, hätte vor einem halben Jahr keiner für möglich gehalten. Die Gruppe hatte ihr letztes Album "Live in Europe" hier auf der CRN eingespielt, kurz danach war für 10 Jahre Schluss. Das Post-Grunge-Trio Grammatrain, eine der ganz wenigen christlichen Bands, die im musikalischen Fahrwasser von Nirvana und Soundgarden groß wurden, sind wieder zusammen! Den Anstoß zur Reunion gab die Einladung zum LEGENDS OF ROCK. Inzwischen ist die Band um Gitarrist Pete Stewart voller Aktion, sie sind gerade ins Studio gegangen, um ein neues Album auszutüfteln, lassen den Gig in ihrer Heimatstadt Seattle eine Woche vor Legends filmen. Pete Stewart hat als Produzent für Toby Mac gearbeitet, als Gitarrist für TAIT (in dieser Besetzung war er mit Michael Tait auch auf der CRN) und hat dann zusammen mit dem P.O.D. Gitarristen Marcos Curiel die Band Accident Experiment gemacht, bis Curiel zurück zu P.O.D. ging. Gerade auch weil Stewart eine Zeitlang der christlichen Szene den Rücken zugekehrt hatte, freuen wir uns über seine Rückkehr. Grammatrain kommt in der Originalbesetzung mit den Brüdern Dalton und Paul Roraback.

Das große Finale bestreiten zwei der beliebtesten und bekanntesten Heavy-Bands der christlichen Szene überhaupt: Tourniquet und Bloodgood. Beide Bands haben übrigens einen Stryper Musiker dabei: Tim Gaines bei TQT am Bass, Oz Fox bei Bloodgood an der Gitarre. Welch ein Finale der beiden CRN-Giganten, die so manche CRN in der Vergangenheit als Top Act gespielt haben, hier nun gleich an einem Abend hintereinander zu erleben.

DIE ALTERNATIVE

Starke Songs pur auf der Unplugged-Bühne

Von 15 Uhr bis 22:30 Uhr gibt es paralleles Programm mit starken Songs, wichtigen Texten und persönlichen Zwischenansagen. Tourniquet und Audiovision spielen unplugged, die deutschen Gruppen Lightmare (mit einem ultrararen Konzert!) und Mocking Death gleichfalls und die Songwriter Sarah Brendel, Claas P. Jambor und Jens Böttcher warten mit Songs auf, die wichtig und gut sind: Es ist andere Musik, aber eine Szene, eine Stimme, ein Gott.

Wir laden Euch ein zu einem großen LEGENDS OF ROCK, das garantiert musikalisch spannend wird, große Musikerpersönlichkeiten auf die Bühne holt und Euch überraschen will: So groß, so vielfältig und so lebendig ist unsere Musik, unsere Szene, unser Glaube!

RANDNOTIZEN ZUM FESTIVAL

CDs von Bluetree und HB werden in den USA veröffentlicht

Gut 10 Jahren nach Gründung von Bullroser Records hat das finnische Label bei YoungSide Records in Florida einen Partner für die US-Szene gefunden. YoungSide wurde gegründet von Arlene Marais, die vor vielen Jahren als damalige Managerin für Disciple die Band nach Europa auf die CRN brachte. HB ist inzwischen auch in den USA eine der angesagten

Bands, die in der immer populärer werdenden Kategorie "female fronted Christian rock" einen guten Platz besetzen will.

Am 3. März erscheint in der USA offiziell das in Europa bereits im letzten Jahr veröffentlichte Album "God Of This City" von Bluetree, nachdem die Band mit dem Titelsong in den christlichen Airplay-Charts der USA notiert wurde und auf einem internationalen Willow Creek-Leiterkongress als Abschluss-Song diente. Eigentlich entstand das Lied in einem sehr säkularisierten Kontext, nämlich auf einem missionarischen Konzert in einem Sex-Club in Pattaya in Thailand. Delirious? Sänger Martin Smith beschreibt den Song deshalb als "A new church anthem for the world to keep its head in the clouds but its heart in the streets." Also erdig verbunden, himmelwärts orientiert.

CRN-VORBEREITUNGEN

Natürlich haben auch die Vorbereitungen zum CRN 2009 (4.+5.12.) bereits begonnen. Wir freuen uns über alle Anregungen, Kritik, Wünsche und Vorschläge von Euch. Was war gut, was kann man besser machen? Auf welche Gruppen freut Ihr Euch? Bitte einfach eine Mail senden an info@christmasrocknight.de - nicht alles können wir möglich machen, aber wir nehmen Euer Feedback ernst.

See you @ LEGENDS,
Beste Grüße und Gottes Segen
Martina und Detlev Westermann

IMPRESSUM

Konzert-Arbeitsgemeinschaft des CVJM Ennepetal-Rüggeberg e.V.
c/o Detlev Westermann
Brunnenstr. 28
58286 Gevelsberg
Tel. 02332 / 83162

Internet: www.legendsofrock.de
E-Mail: info@legendsofrock.de